

Formation

Du dessin à l'image informatisée

Relever les défis de l'image : telle est l'ambition du Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI) à Angoulême, qui a mis en place des formations à l'imagerie numérique et cherche à développer un véritable pôle technologique régional autour de l'image.

Inciter les entreprises à utiliser l'image numérique dans leur communication interne et externe ou dans leurs documents publicitaires et former des spécialistes de l'image de synthèse : tels sont les objectifs du département imagerie numérique du Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI) à Angoulême. Un centre qui, en quelques années (les premières formations ont démarré en septembre 1988, mais il n'a été inauguré officiellement qu'au début 1990), a su s'imposer sur le plan régional, puis national tout en développant des contacts fructueux en Europe. Aujourd'hui, le centre s'est donné deux priorités : la bande dessinée et l'image numé-

rique. Pour la première, il s'agit d'« *aiguiser et de nourrir les talents de perception du spectateur et du lecteur, et ce au travers d'expositions, de publications, d'audiovisuels et de rencontres* », indique Denis Raison, directeur du centre. Ce département, qui organise le salon international de la bande dessinée, comprend une médiathèque, un musée et des salles de consultation des documents écrits et audiovisuels. Des stages de formation à la bande dessinée et à l'image se déroulent également.

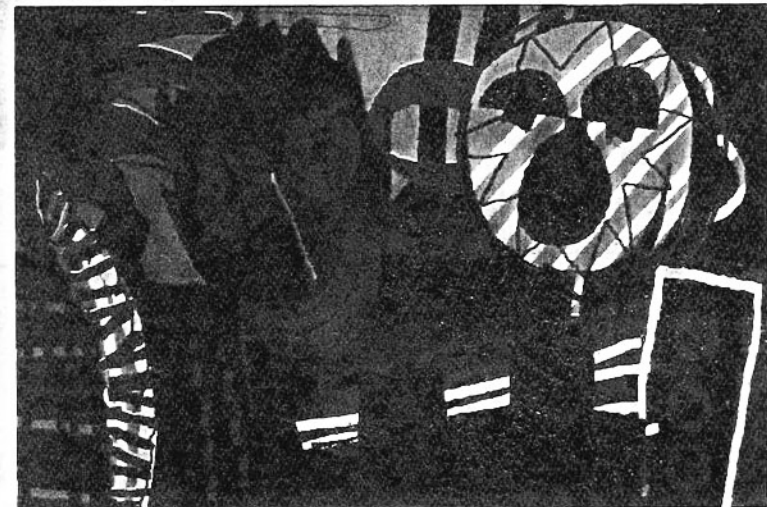
L'informatique occupe une place de choix au CNBDI, puisque celui-ci a mis en place un atelier d'imagerie numérique dès son origine. Le but : former les étudiants

des écoles d'art et les graphistes au maniement des outils et des concepts de l'infographie : palettes graphiques, modélisation et chorégraphie d'objets en trois dimensions, création typographique et mise en page électronique, dessin animé assisté par ordinateur, etc.

Des stages de formation continue

Des stages de quinze jours ou trois semaines, pris en charge dans le cadre de la formation continue, sont proposés aussi bien à des débutants qu'à des professionnels. Le centre peut accueillir douze stagiaires débutants par session. Pour ces travaux d'initiation, l'atelier d'imagerie numérique s'est équipé d'Amiga 2000 d'une capacité de 40 Mo et de logiciels spécialisés (Sculpt 4D- Design 3D, Deluxe Paint III, Professiona Page, Digitaliseur, Movie Setter) dédiés au graphisme, à l'image en deux et trois dimensions, à l'animation et à la mise en page.

Des stages de perfectionnement



Ouvert sur l'avenir à plus d'un titre le CNBDI délivre un master européen en image de synthèse et animation par ordinateur.

(six stagiaires par session) sont également organisés pour tous ceux qui connaissent déjà l'infographie.

Chaque stagiaire dispose alors d'un PC/AT 386 équipé de cinq logiciels interactifs pour des réalisations d'images en deux et trois dimensions, l'application de textures et la gestion des lumières (Art Work, Brush Work, Vidéo Work, Scan Work, Schoot, Nimble). Des Macintosh IICX couleurs et leurs logiciels (Illustrator, X Press, Page Maker, Word 4, Mac Write, Mac

Scan) sont également disponible pour les travaux de PAO.

Membre fondateur du Consortium International for Technology and Education in Europe (Cite), le CNBDI prépare également au « Master of Art in Image Synthesis and Computer Animation ». Ce nouveau diplôme européen, accrédité par les programmes européens Comettet Media a été élaboré par le Middlesex Polytechnic de Grande-Bretagne et l'Utrecht School of Art de Pays-Bas. Jean-Michel Atze

Un pôle régional des technologies de l'image

Poursuivant les efforts entrepris dès 1984 (date de la signature du contrat de plan État-Région) et visant à la création d'un pôle technologique régional, la région Poitou-Charentes s'est résolument engagée depuis quelques années dans les technologies de la communication et, en particulier, dans celle de l'image. Un pari dont l'axe essentiel repose sur la montée en puissance du support image pour toutes les formes de communication (film, vidéo, publications d'entreprises, etc.). De là l'idée de développer, voire de mettre en place des entreprises et des réseaux d'entreprises travaillant dans les domaines de l'image, à savoir : dessin, photo, cinéma, vidéo impression, télématique, informatique. Mais, si la région

comptait déjà bon nombre de sociétés travaillant sur les supports (papiers, cartons, cellulose), les emballages (pour le cognac et les produits laitiers notamment), des concepteurs graphiques et publicitaires, des imprimeurs, des photocompositeurs, des photographeurs, des photographes et réalisateurs de vidéos et de dessins animés, « *jusqu'en 1987, l'absence d'entreprises véritablement spécialisées dans le dessin, le traitement et le calcul d'images assistées par ordinateur en deux ou trois dimensions, fixes ou animées, constituait un maillon manquant* », indiquent les responsables du CNBDI. D'où l'idée de la création du centre qui, très vite, servit de moteur à l'implantation sur place d'entreprises

spécialisées. Les premières à s'investir dans la région furent Studio Base 2 (génie logiciel pour infographie), Visualie, CTV Edition (deux entreprises spécialisées dans la réalisation d'images assistées par ordinateur (...)). Mais, pour accentuer le mouvement, le département imagerie numérique du CNBDI a été reconnu comme Centre régional d'innovation et de transfert de technologies (Critt), chargé à ce titre de conseiller les entreprises et de réaliser pour eux des travaux de recherche. Parallèlement, dans la Vienne, d'autres projets et formations se sont développés via l'université de Poitiers, le futuroscope et les lycées.

JMA

EN BREF

Mastères accessibles aux bac + 3

Le Comité technique mastère, avec l'accord de la Conférence des grandes écoles, vient d'assouplir les règles d'admission au mastère. Les titulaires d'une maîtrise ou d'un diplôme français équivalent, ayant trois ans d'expérience professionnelle dans des fonctions de responsabilité, sont dorénavant admis dans la limite de 20 % de l'effectif. Cette mesure s'inscrit dans la volonté actuelle d'augmenter les flux d'ingénieurs. Elle prend effet dès maintenant.

Formation continue et informatique à Orléans

Le service de formation continue de l'université d'Orléans propose dès la rentrée deux formations professionnelles diplômantes aux demandeurs d'emploi ou salariés de niveau bac + 2 à la recherche d'une qualification universitaire : le diplôme d'informaticien d'entreprise et celui de technicien système en informatique industrielle et micro-électronique. Informations au 38 41 71 80.