

# Naruto

LE NINJA PHENOMENE



Communiqué de presse - mai 2023

## Exposition **Naruto - Le Ninja Phénomène** **Du 10 juin au 31 décembre 2023**

En partenariat avec Le Centre Belge de la Bande Dessinée et Les Editions Kana

### Contacts presse

#### Presse nationale & internationale

Opus 64 / Valérie Samuel  
Fédelm Cheguillaume  
f.cheguillaume@opus64.com  
Tel. 01 40 26 77 94  
Port. 06 15 91 53 88

#### Presse régionale

Marina Sichantho  
Directrice générale adjointe  
la Cité internationale de la bande  
dessinée et de l'image  
msichantho@citebd.org  
Tel. +33 6 22 79 19 31

la **cité** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

**NARUTO**

**kana**

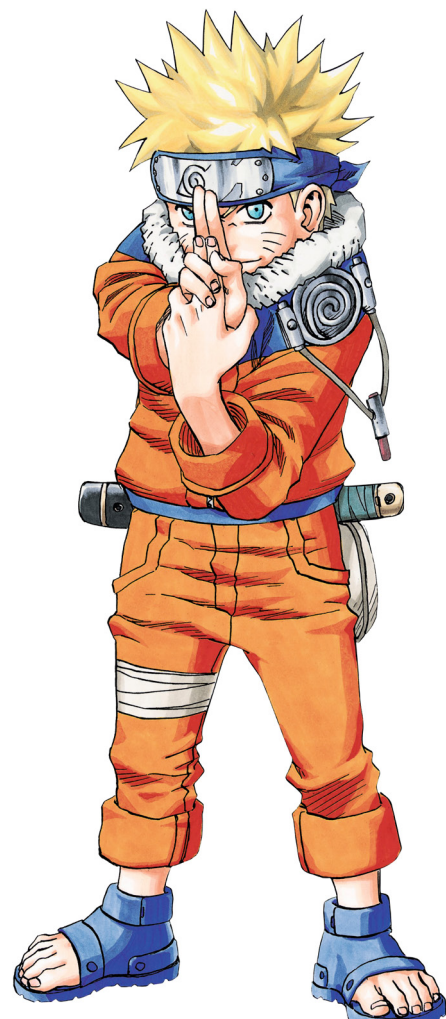
## Naruto

Depuis le lancement au Japon de la série en 1999, le manga Naruto n'a cessé de conquérir les lecteurs et d'étendre son univers pour être aujourd'hui traduit dans plus de 60 pays et territoires. En France, les Volume 1 et 2 de Naruto se sont encore classés dans les 10 meilleures ventes Bande Dessinée, l'an dernier !

Pour fêter les vingt ans de parution française de cette série incontournable, la Cité de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême est heureuse de célébrer l'œuvre de Masashi Kishimoto en accueillant

l'exposition créée au Centre Belge de la Bande Dessinée. Elle invite, sur près de cent mètres carrés, à (re)découvrir les temps forts de l'aventure et les atouts de ce manga devenu culte, à travers notamment des reprographies exceptionnelles de planches célèbres.

**Commissaire** Mélanie Andrieu  
**Coordination** Mathieu Charrier  
(Cité de la BD)



## Masashi Kishimoto

est né le 8 novembre 1974 dans le département d'Okayama. Enfant, il est passionné par les mangas de Jump et la série du chat-robot « Doraemon » créé par Fujiko Fujio. Pendant ses études en Arts Plastiques, il explore les codes du manga, l'œuvre de Katsuhiro Otomo (auteur d'Akira) et celle d'Akira Toriyama (Dragon Ball), qu'il admire. L'auteur multiplie les recherches et commence à dessiner « Hiataru », l'histoire d'un ninja. Rêvant d'être publié, il participe à un concours du magazine Weekly Shonen Jump avec le récit « Karakuri », pour lequel il reçoit le prix « Hope Step », décerné par les éditions Shueisha aux jeunes auteurs prometteurs. Il écrit par la suite

des récits de guerriers, un manga sur le base ball, puis un one-shot : Naruto. À l'image de son modèle Akira Toriyama, l'auteur imagine une aventure empreinte d'humour et de rebondissements. Entre humour, suspense, actions et émotions, Masashi Kishimoto crée un récit fort et original, empreint de références à la culture japonaise. Un récit porteur de messages positifs et bienveillants, le manga célèbre l'amitié, la solidarité et l'importance de croire en soi pour surmonter les obstacles et réaliser ses rêves...

